



Gramática: Otros elementos de la frase distintos del sujeto.
Vocabulario: "Suuji" (Numerales).
Caligrafía del alfabeto Hiragana: Familia de los sonidos "S" y "Z".

Otros elementos de la frase distintos del sujeto.

Según la lista-resumen de la lección anterior, las partículas usadas en el idioma (no relativas a verbos) son:

- sujeto: -wa, -ga, ninguna
- tiempo: -ni, ninguna (no se pone ninguna si la palabra ya es relativa a tiempo por si misma)
- lugar: -de (relativa a un lugar donde *haces* algo)
- lugar: -ni (relativa a un lugar donde *estás*)
- origen: -kara (origen de algo)
- lugar: -o (-wo) (relativa a un lugar a donde te diriges)
- objetivo, destino: -ni, -he (dar preferencia al uso de "ni", pero ambas son correctas)
- objeto indirecto en general: -ni
- objeto directo: -o (-wo)

El sujeto ya quedó explicado en la lección 3. En esta lección se explican las demás. Se trata tan solo de aprender las normas generales ya que, aunque existen excepciones, con lo que se explicará aquí se acertará con la partícula adecuada en el 90% de los casos. Y aún en caso de errar, lo que digamos será comprensible.

Algo más sobre el orden de las palabras en la frase.

Ya se ha dicho anteriormente que la única obligación es colocar el verbo al final de la frase. Sin embargo hay algunas construcciones más habituales que otras, según sea el verbo usado. (Nota: indico el sujeto entre paréntesis para señalar que habitualmente se omite).

1.- Verbos que implican acción.

(sujeto) + tiempo + lugar/implemento + objeto indirecto + objeto directo + verbo

Ashita, gakkou de sensei ni purezento wo agemasu
(yo) haré un regalo al profesor del colegio mañana

- Sujeto: "Yo" (omitido. Sería "watashi wa").
- Tiempo: "mañana" - ashita. No lleva partícula (-ni) pues es una palabra que ya indica tiempo por si misma.
- Implemento (referido al objeto indirecto): "del colegio" - gakkou de.
- Objeto indirecto: "al profesor" - sensei ni.
- Objeto directo: "un regalo" - purezento wo.
- Verbo: "hacer" - agemasu.

Aunque se puede alterar el orden, ya que las partículas hacen que cada palabra se interprete como debe, esta es la construcción más normal.

2.- Verbos que implican existencia, estar en un lugar.

(sujeto) + tiempo + lugar + verbo

Takahashi wa, ima honsha ni iru
Takahashi está ahora en la oficina principal

- Sujeto: "Takahashi" - Takahashi wa.
- Tiempo: "ahora", "en este momento" - ima (sin partícula, la palabra ya indica tiempo).
- Lugar: "oficina principal" - honsha ni (la palabra honsha significa exactamente "cuartel general". Dicho sea de paso, en el idioma japonés hay muchas adaptaciones de palabras "bélicas" a los negocios).
- Verbo: "estar", "ser" - iru.

3.- Verbos que implican movimiento.

(sujeto) + tiempo + origen + ruta + destino + verbo

Ashita, paatii ni iku
(yo) iré mañana a la fiesta

- Sujeto: "Yo" (omitido - watashi wa).
- Tiempo: "mañana" - ashita.
- Destino: "a la fiesta" - paatii ni.
- Verbo: "ir" - iku.

(Por supuesto, no es obligatorio que en la frase aparezcan *todos* los elementos mencionados).

Explicación general de las partículas.

Tiempo.

Usualmente se usa **"-ni"** para indicar momentos específicos ("el 3 de marzo") o periodos de tiempo determinados ("en octubre"). Palabras como "ahora", "mañana", cuyo único sentido es temporal, no usan la partícula "-ni".

Lugar/Implemento.

Partícula **"-de"**. Por *lugar*, se entiende el lugar *donde una acción ocurre*, donde algo se está haciendo . Los implementos son variados, y pueden ser autónomos, o referirse a los objetos directo o indirecto.

Ejemplos del uso de "-de":

- lugar donde haces algo: comer *en casa*: uchi de
- algo que usas para hacer algo: comer *con palillos*: hashi de

Partícula **"-ni"**: para un lugar donde se está, o un lugar a donde te diriges.

Partícula **"-kara"**: para un lugar desde donde sales, donde se comienza el movimiento.

Partícula "**-wo**": para la palabra que implique la ruta, el lugar donde se está realizando el movimiento.

Ejemplo relativo a "lugares":

Gakkou kara, kooen wo totte, uchi ni kaeru
(Yo) voy a casa desde la escuela a través del parque.

- gakkoo kara: origen del desplazamiento: la escuela
- kooen wo: ruta: el parque (totte es "atravesando", para matizar)
- uchi ni: destino: mi casa

Objeto Directo.

Partícula "**-wo**" (a veces se usa "-o", que es como suena realmente). Es realmente simple, por ejemplo: "estoy leyendo *un libro*" : *hon wo* yonde iru. No tiene más complicaciones.

Objeto Indirecto.

Partícula "**-ni**". Ya se ha visto en el ejemplo del principio sobre "verbos de acción". Tampoco es muy difícil. Para acabar, indicaré que al **verbo** no se le aplican partículas, pero existen *inflexiones*. Como es un tema mucho más complicado que lo visto hasta ahora, se tratará en varias lecciones posteriores.

[| ir arriba |](#)

Numerales.

En la actualidad resulta relativamente fácil encontrarse con números escritos con los caracteres occidentales. Pero, aún así, es necesario saberlos decir en japonés. Por otra parte, el uso de caracteres numéricos occidentales parece limitado a ciertos ámbitos, por lo que no hay que confiar en que nuestro interlocutor los conozca. El contenido de esta lección se usará posteriormente cuando se expliquen cosas como la fecha y la hora, el dinero... Es decir, que tiene bastante importancia saber contar.

Numerales -- Suuji 数字 【すうじ】

0 -- zero ゼロ

Si, se dice "cero". No es una palabra japonesa, y por eso no hay un kanji asociado. Los caracteres que se muestran son katakana, que es el alfabeto usado para palabras "de importación".

1 -- ichi 一 【いち】

2 -- ni 二 【に】

3 -- san 三 【さん】

4 -- shi, yon 四 【し】 【よん】

5 -- go 五 【ご】

6 -- roku 六 【ろく】

7 -- shichi 七 【しち】

8 -- hachi 八 【はち】

9 -- kyuu, ku 九 【きゅう】 【く】

10 -- juu 十 【じゅう】 (se pronuncia aproximadamente "jyu")

11 -- juu ichi 十一

12 -- juu ni 十二

13 -- juu san 十三

14 -- juu shi 十四

15 -- juu go 十五

16 -- juu roku 十六

17 -- juu shichi 十七

18 -- juu hachi 十八

19 -- juu ku 十九

20 -- ni juu 二十

Atención: "juu ni" = 12 (10 y 2), "ni juu" = 20 (2 veces 10). Esta es la regla general para construir números.

21 -- ni juu ichi 二十一

(2 veces 10, mas 1. Se continua "ni juu ni", "ni juu san", etc).

30 -- san juu 三十

40 -- yon juu 四十

Caso especial: 14 = juu shi; 40 = yon juu.

50 -- go juu 五十

60 -- roku juu 六十

70 -- shichi juu 七十

80 -- hachi juu 八十

90 -- kyuū jū 九十

Caso especial: 19 = jū ku; 90 = kyuū jū.

100 -- hyaku 百 【ひゃく】

1.000 -- sen 千 【せん】

10.000 -- man 万 【まん】

No se usa "diez mil" como en español. Existe esta palabra específica para esa cantidad. De este modo, tampoco se dice "veinte mil", "treinta mil"... sino "dos *diezmiles*", "tres *diezmiles*"...

100.000 -- hyaku sen 百千

Construcción igual que en español: "cien mil"

1.000.000 -- hyaku man 百万

No existe palabra específica para "*millón*". Se construye "cien *diezmiles*"

10.000.000 -- sen man 千万

En español se construye "diez *millones*". En japonés "mil *diezmiles*"

Resumen de los Kanji de la lección:

Estos son los caracteres que es necesario memorizar, por si tropiezas con números no escritos en caracteres occidentales (también es interesante saberse los del 1 al 9 si juegas al Mah-Jongg :-). Cualquier cifra es combinación de ellos:

1, 2, 3, 4, 5:

一 二 三 四 五

6, 7, 8, 9, 10:

六 七 八 九 十

100, 1.000, 10.000:

百 千 万

Y con respecto a la palabra "numerales", tenemos:

数字

"suuji", que se compone de estos dos caracteres:

数











Este carácter, leído "suu" significa "número", en sentido amplio (por ejemplo, y entre otras cosas, puede significar "fuerza", refiriéndose al número de soldados de un ejército, es decir, la fuerza numérica).

字

Leído "ji", significa "carácter", "letra", "palabra". De modo que la combinación de los dos ideogramas, "Suuji", significa literalmente "caracteres (ideogramas) que representan a los números".

[| ir arriba |](#)

Caligrafía Hiragana: Familia de los sonidos "S" y "Z".

| Sonido | Trazos | Construcción | Variante caligráfica | |
|----------|--------|---|----------------------|---|
| SA | 3 |  | ZA |  |
| SI / SHI | 1 |  | ZI / JI |  |
| SU | 2 |  | ZU |  |
| SE | 3 |  | ZE |  |
| SO | 3 |  | ZO |  |

[| ir arriba |](#)

Fuente: "Gorinkai" © 1998 Antonio Rivas González